

Invulformulier Ondernemers

Besloten is om aan de opbouw van drie – gekoppelde – databases te gaan werken: (1) ondernemers; (2) ondernemingen; (3) fabrieken/ locaties.

(1) Ondernemers

A. Kerngegevens (vital data + familierelaties)

Familienaam, voornamen, titel(s): Nicolas, Josephus, Antonius, Hubertus, Franciscus
(roepnaam Joep, in jeugd ook Jos)

Geboortedatum , -plaats: Roermond

Vader: Charles Nicolas

Moeder:

Gehuwd met: Suzanne Nijs (1924)

Kinderen: Sylvia Nicolas, Claire/Klaartje Nicolas

Nationaliteit: NL

Gezindte/levensbeschouwing: RK

Woonplaats(en) + data: Roermond (1897 -... en ... -1924), Fribourg (1916 -..), Amsterdam (1919 -...), Roermond (1924), VS (1939-..)

Overlijdensdatum, -plaats: 1972, Tegelen

Begraven te:

B. Opleiding/ vorming

Middelbare school (jaren): Bisschoppelijk College Roermond (rond 1914 tot 1916)

Studies (jaren): Filosofie in Fribourg (1916-..), Rechten in Amsterdam (1919-..)

Cursussen (jaren): Avondcursus tekenen in Amsterdam (1919-..)

Diploma's (jaren):

In de leer bij (Jaren): 1. F. Nicolas & Zn., familie (Chef d'Atelier), 2. Mayerische Hofkunstanstalt

C. Loopbaan

Onderneming 1.

Omschrijving functie (bv. firmant; directeur-bedrijfsleider; chief executive officer; president-commissaris, enz.):

Aanvang – einde (datum):

Opvolger van:

Opgevolgd door:

Onderneming 2.

Omschrijving (bv. firmant; directeur-bedrijfsleider; chief executive officer; president-commissaris, enz.): Enig aandeelhouder

Aanvang – einde (datum): 1935-1939

Opvolger van: Zichzelf en 2 broers

Opgevolgd door: M. Weiss

Etc.

D. Overig

Maatschappelijke, politieke nevenfuncties:

Lidmaatschappen en eerbewijzen: Kunstenaarsassociëteit ‘Het Honk’ ca. 1919 / Vigeliusprijs 1924; Grand Prix, Salon des arts décoratifs, 1925

*** Netwerk**

Bevriend met: Aldous Huxley (zwager)

Organisatorische contacten en zakenrelaties met:

E. Bronnen

Kernarchieven: EAN_0987

Publicaties van: Wij, glazeniers (1938)

Publicaties over C. Nicolas: *Joep Nicolas, leven en werk*, Krantenartikel Trouw ‘De eerste keer dat ik er echt naar snakke om met glas te werken’, 1997

F. Overige opmerkingen